

الجمعة
٢٦ أبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٣٧
البن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 26 April 1929 • Vol. V No. 237

صورة فريدة لم تنشر : سعد من ٩ سنوات



مدير الامن العام الجديد سعد في قصر فرساي رئيس مهربي المواد المخدرة



رئيس مهربي

زعيم المصاة الدولية التي كانت تنجر بنهر
المواد المخدرة الى مصر وهو بولندي الجنس
وقد قبض عليه أخيراً في بولندا بعد ما ظل
البوليس المصري والنسوي والبولندي يتعقب
عدة طويلاً ويقال ان أفراد عصابته - وقد
قبض على بعضهم في مصر - وبحوا ٢٣ ألف
بنية من وراء هذه التجارة

الحدث الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام في
مدينة قصر فرساي الشهير بفرنسا في سنة ١٩٢٠
وقد وقف في وسطها المقفور له سعد زقنول باشا
والى يمينه صاحب المالى احمد لطفي السيد بك
فواصف غالى باشا فلرحوم عبد القليل المكبان
بك ، ووقف الى يساره اصحاب المالى والسعادة
عبد العزيز فهمي باشا محمد الباسل باشا فاعلى عامر
باشا فبعد على باشا (أهدى البنا هذه الصورة
مفكرة حسن بك علوه)

حسن بك فهمي رفعت

الى اليمين صورة الاستاذ حسن بك فهمي رفعت الذي
عين مديراً عاماً لإدارة الامن العام خلفاً لسعادة
عمود فهمي القيسي باشا . وهو من خبرة رجالات
مصر المتعلمين المثقفين وقد أظهر في ادارة تحقيق
الشخصية من المقدرة والكفاءة ما جعل الحكومة
تتدبه لأهم المؤتمرات الدولية وكان آخرها معرض
الصحافة الدولي الذي أقيم في ألمانيا ثم عين أخيراً
مديراً للجيزة وبعد فترة وجيزة نقل الى جرجا وقبل
ان ينتقل اليها أسندت اليه ادارة الامن العام بأعبائها
الجسيمة فنرجو له كل توفيق فيها



حديث الأسبوع

بنك مصر والصناعات

ليس من شك في أن مصر بلد زراعى وان قوام ثروتها الزراعة . وهذه الظاهرة الحقيقة تجعل بأحدى مظاهرها عند ما تكون أسعار الفطن مرتفعة فيرتفع الاعلون في مجبوحه من البسر والرقاقية أو عند ما تكون تلك الأسعار هابطة فتشترى بالبقى السالى حينها سرت كأن أفق البلاد يتلبد في تلك الايام بنفوس البسر الاقتصادى . وقد فطن عقلاء هذه الامة ومفكروها الى هذه الحالة التى لا يستطيع السكوت عليها طويلا ورأوا بانقاذ بصيرتهم ان الزراعة لا يصح ان تظل زروة البلاد الوحيدة ولا سيما ان هناك بلدانا أخرى بدأت تنافس مصر في زراعتها الفطية فامسح لا مندوحة للمصريين عن البحث عن مورد آخر للثروة

ومن بواعث الاغتياب والارتياح حقاً ان تكون العناية قد هابت لمصر رجلا متسلين متقفين وطنيين غيورين على مرافق بلادهم ومسالخ شعبهم كرجال بنك مصر ليقتفوا عنهم وقومهم على خدمة هذا البلد خدمة صادقة خالصة لحنها الوطنية الصامته ومداها القومية الململة ، فرفقوا من شأن مصر بين الامم المتمدنة المستقلة ويرهتوا للعالم القريب اجمع على ان المصرى لا يقل بذكائه ومقدرته وحسن ادارته عن أخيه القريب اذا توغرت له ومائل العمل في جو لانفسه المايات السياسية والمآرب الحزبية والشخصية فأسدوا الى وطنهم بصلهم الشريف هذا أجل خدمة كانوا يستطيعون تأديتها . وما يزيد في غلو قيمتها انها كانت بمثابة حجر الزاوية في بنيان استقلال مصر الاقتصادى وهو البنيان الذى يستند كثيرون عن حق انه عماد صرح الاستقلال السياسى الذى تنسده البلاد وما قلنت تسمى له في السنين الاخيرة

واليوم يتحقق بنك مصر بنسخة من التقرير المفصل الذى قدمه لحضرة صاحب المالى وزير المالية وقد جعل عنوان هذا التقرير فائده الصناعات الاهلية وتنظيم التسليف الصناعى - مشروع بنك صناعى مصرى - وان مجرد اتمام النظر في هذا العنوان يمكن القارىء من تكوين فكرة طامة عن الغرض النبيل

الذى رعى اليه رجال بنك مصر بوضع هذا التقرير الجزيل الفائدة

وليس مرادنا ان نتولى هنا الاسهاب في وصف مضمون تقرير بنك مصر الجديد فان صفحات الجرائد اليومية أوسع لذلك واكبر وهي لا مشاحة ستقف جانباً كبيراً من أهميتها على التنبه بأهم مخزونات هذا التقرير الشافع والتعليق عليها بما ينشئ مع أطوارها . ولحسن الذى نريد ان نقوله في هذا المقام هو انه سواء أخذت الحكومة المصرية باقتراحات بنك مصر ولواتها ما تستحقه من الماية والاهتمام أم لم تفعل فان هذا التقرير أو بعبارة أصح ان هذا المجهود الذى بذله اليوم بنك مصر مدفوعاً بماطفة القومية والمصلحة المصومية التى كانت رائده دائماً سيقترش على صفحة مسئلة بذاتها من صفحات تاريخه المجيد الحافل بمجالات الاعمال في حياة جهاده في سبيل استقلال مصر الاقتصادى

تكرار حوادث الترام

تكررت حوادث الترام المنجبة في المدة الاخيرة تكراراً صار من الصعب معه ان نلزم الجرائد خبطة الصمت والجمود . واذا كانت الصحف مرآة كبيرة تصف ما يتخالف الرأى العام من شعور في مثل هذه الاحوال فنقول ان الخواطر الهلجنة في هذه الايام هياجاً عظيماً من جراء تعدد مصائب الترامواى وبلاياه يوماً بعد آخر ويظهر ان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ادرك هذه الحقيقة المؤلة فوعده بدرس المسألة درساً جدياً وافياً ليضع حداً لهذا الاسراف فى التهاون فى ارواح الجمهور

ومن المضحكات البكيات على رأى بعضهم ان العقود المرتبطة بها شركة الترام مع الحكومة المصرية تحول ولاية الامور المصريين حق مطالبة الشركة باتخاذ جميع التدابير والاجراءات التى تكفل سلامة الجمهور وراحتهم . ولكنا لنابة الا ان لم نسمع مع الأسف ان المسؤولين عن مراقبة تنفيذ نصوص تلك العقود وجهوا انذاراً واحداً الى الشركة في هذا الصدد في حين انه لو كانت الحكومة هي المقصرة

لنحوها في أمر يسر من أنفه الامور لرأينا مكاتب وزارة الخارجية تنص باحتجاجات سعادة الوزير المفوض . فتى لسمع ان الحكومة اعترفت سلوك سياسة الحزم في هذه المسألة الخطيرة التى تتوقف عليها سلامة كثيرين من أبناء هذا الشعب

الرحلات العلمية

قام طلبة كثير من المدارس والكليات الاجنبية برحلات علمية شتى الى هذا القطر في خلال فصل الشتاء لتصرم فسهلت لهم الحكومة المصرية سبل اقامتهم في هذه الديار والتقل في ارجائها تسهلاً عظيماً استجفت عليه ثلثهم قبل ثلثنا . وبظهر مما قاله افراد تلك البعثات قيل . فادبرتهم لهذه الديار وما كثبوه في صحف بلادهم ومجلاتنا بيد عودتهم اليها اتم استفادوا من رحلتهم فوائد شتى من عمرانية وتهذيبية وغيرها . فكان حرياً برجال وزارة المعارف ان يحمدوا في افواههم وكتاباتهم ما يهيمهم على التفكير جدياً في تنظيم مثل هذه الرحلات العلمية للطلبة المصريين الذين تساعد احوالهم على زيارة بعض البلدان الاجنبية

ان في تراور طلبة البلدان المتجاورة لفسائدة عظيمة في نظرنا غير ما يتاح لهم مشاهدته في أثناء تلك الزيارات من المشاهدات وهي قائدة لا تغالى أيضاً اذا قلنا انها تفوق ما قد يجنونه من الفوائد العلمية والتهذيبية . ونفى بها قائدة التعريف وتوثيق عرى الصداقة والمودة بين الشعوب وقد صدق ذلك السياسى الحبيب الحكيم الذى قال : فان المعطف الذى يكتبه لنا فريق ككرة القدم . نبت به الى الخارج ليشترك في المباراة الدولية بفوق بمراحل ذلك المعطف الذى نكتبه لنا عصفرات من بعثات المنتصرة في البلدان الاجنبية

تفتصدون كثيرًا اذا اقتنيتكم
مصوغات الماس ويرا
لانشرق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان بانثانيات خراز
اساور عتقور ساعات
مستودعها تحلل عيطه اضران - القاهرة
شارع الملاح فمكة عمارة زغب تليفون ٤٦٤٩

الى أين يصل حب القهرور ؟

جاء في جريدة « أخبار العالم » الانجليزية وهي من أكبر الجرائد الاسوعية الانجليزية انه عملت أخيراً عملية جراحية للسز سم وككنسن في مستشفى « سان توماس » بلندن توفيت على أثرها وقالت الجريدة في كلامها عن السز وككنسن هذه انها كانت تعد أولى سيدات العالم بحسن برتها وهندامها وغلاء ثيابها ولم يقهر أمرها الا منذ سنة ١٩٢١ إذ ظهرت في ذاك الحين في باريس وكانت قد ذهبت اليها مع زوجها لراحة فارتدت فساتين العجيت الباريسيات وحببت الباهن وكانت تنفق على هذه الفساتين أنوعاً من الجنيات ويسترق منها أشهراً. وثبت من أقوال هذه السيدة يومئذ انها اشترت قبعت بسنة وسبعين ألف جنيه وفساتين «تين وثلاثين ألف جنيه ومائاً بمئة ألف جنيه وعقداً من المؤلؤ بمئة ألف جنيه أخرى وناعاً مرسماً بلبس يقال انه كان لآل رومافوف قياصرة روسيا بستائة وثلاثين ألف جنيه

واطلق الباريسيون على السز وككنسن لقب « ملكة اللس » وبعد ما قضت في باريس سنة أسبوع عادت الى إنجلترا ونزلت في فندق كلاودج في لندن واشتاجرت الجراح الذي يرل فيه الملوك والأمراء طاعة ثم انتقلت الى فندق آخر وكانت تقضي نهارها بمرض فساتينها وعدداً ٧٥ فساتيناً

وكانت السز وككنسن تقول لصديقاتها انها تستطيع أن تلبس الفستان غير مرة واحدة وانها ليست معنونة بحب اللباس بل هي ترى في تصرفها ضرباً جديداً من عمل الخير وانها كلما ازداد عدده فساتينها وقباعتها زداد عدد الذين يجسدون عملاً يعملونه ويرتفون منه

وقالت الجريدة في آخر كلامها عن هذه المرأة الغريبة الاطوار انها تزوجت ثلاث مرات وقد تركها زوجها الأخير في خلال السنة الماضية ولحقه اعلاناً في الجرائد يطلب الاستخدام ولما سئل عن الباعث له على ذلك قال انه بينما كانت زوجته تبتدر مالا طائلاً على ثيابها كانا يعيشان في بينهما عيشة شغل وتقير وأنه كثيراً ما اضطر الى كس الارض وطبخ طعامه وغسل ثيابه بنفسه لانه كان عندها خادمة واحدة تحمهما في النهار فقط

أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لومبر يوسف كال

حديث شائق مع سمو الامير يوسف كال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية - بقلم الأستاذ كريم ثابت

النظرية الملكية في النفسيات

نظرية جديدة ترمي الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

المضارة الجريئة في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والجامعة الطافية التي زارت مصر اخيراً

اغترقتنا قبل مرثنتهم

للكتاب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

مكتشفاتي في الشر

مقالة خاصة « لالهلال » بقلم العالم الأثرى المعروف الدكتور كابل تومسون

« ادوب » و « حليف » و « قريش » عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الأستاذ جبر ضومط

المعمودة

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امراء اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم جد مسمى

للاستاذ العلامة احمد زكي باشا

حماية الاوليات

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساسة اوروبا اليوم

السياسة ورجالها

خلاصة مقال قيم للدورخ الاباطي فيبرو

هل يمكن اشتغال المطر عند الحاجة ؟

بحث مهم في موضوع علمي وعمري جليل الشأن

الح . الح . من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة . سير العلوم والفنون . شئون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرانه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون محبة قائمة بذاتها لما تضمنه من المعلومات والفوائد

زيارة جلالة الملك

للجمعية الجغرافية الملكية

زار جلالة الملك يوم الاربعاء الماضي الجمعية الجغرافية الملكية وبصحبته كبار رجال حكومتهم وموظفي بلاطه ومميت وشاهد مجموعة المرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لأهم احياء العاصمة وأدى اهتماماً عظيماً بها ثم طاف أرجاء القسم الجديد في الشعب الاستوحي الذي أنشئ في الدور الأرضي من دار الجمعية وسعدت تلك إلى الدور العلوي وتفرج على خريطة كبيرة من الجبس لبناء الاسكندرية والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالة الملك واقفاً أمام خريطة مدينة القاهرة وإلى يساره الدكتور ميوم رئيس الجمعية وإلى يمينه سكرتيرها العام الهمام الاستاذ موب

(تصور ميشيل نقر)



تكرم عبد الملك حمزة بك

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في حفلة التكرم التي اقامها اعيان بورسعيد ونجارها وأصحاب المصالح بها لحضرة مواظهم عبد الملك بك حمزة بمناسبة سفره إلى إنجلترا لينتقل مناصبه الجديد فيها كمستشار للمفوضية المصرية بدمشق بدلاً من من سيزوسريس بك سيداروس الذي عين وزيراً لمفوضاً في أثينا

زعيم حركة منع السكرات

قدم مصر في الاسبوع الثاني للسكراتيون زعيم حركة منع السكرات في العالم قائداً من الشرق الأقصى في طريقه إلى أوروبا والصورة التي إلى اليسار تمثله لابساً الطربوش في أثناء اقامته في مصر في خلال إحدى زياراته لها



الزحار تخلصاً من المرض

موريس سمان الذي انتشر اخيراً في مكتبته شتقاً ليتخلص من مرض «الدوسنتاريا» بقي لم يقو على احتضاره



في زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية



الاستاذ مريد

السكرتير العام للجمعية الجغرافية للكلية
ومؤسس المتحف الانثروبولوجي فيها

خريطة مصر من القاهرة
زار جلالة الملك أخيراً دار الجمعية الجغرافية للكلية بصحبة
حضرات وزراء حكومته وكبار رجال ميته وشاهد
الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لأديسة القاهرة
والكبر أحياناً نقلا من صور فوتوغرافية مصورة من الجو
وعن الخرائط للنقطة التي عند مصلحة التنظيم على مثال
الخريطة الدقيقة التي ترى صورها في أعلى وهي تمثل جانباً
من مدينة القاهرة ببيادتها وشوارعها ومساجدها ودورها.
وقد أهتم جلالة بهذه الخرائط اهتماماً عظيماً وقال أنه
يلقى عليها أهمية فوق العادة لأن مجرد نظرة يلقها عليها
الإنسان تكشفه لتيان مبلغ الحضارة التي بلغتها المدينة
من حيث العمران والتنظيم وأتى على القائمين بأعدادها



المتحف الانثروبولوجي في الجمعية الجغرافية

أفتاً الاستاذ مريد متحفاً انثروبولوجياً في
الطابق العلوي من دار الجمعية الجغرافية يمثل
الادوار المختلفة التي تمايزت على الصناعات
الوطنية منذ القدم . والصورة العليا تمثل قسماً
من أقسام ذلك المتحف (تصوير ميشيل نظر)

وادي النيل

الى اليسار خريطة كبيرة مصنوعة من الجبس
النادر وتمثل نهر النيل من منبعه الى مصبه مع
تبيين البلدان التي يجتازها في أثناء سيره

مجاري العاصمة

ناربخها ونظامها

بمناسبة افتتاح محطة الاميرية

لما كثر عدد سكان مدينة القاهرة وزاد عمراتها اتجهت رغبة أولى الامر الى ادخال النظم الصحية الحديثة اليها. ومن تلك النظم العناية بالمعدات الصحية للمنازل وتصريف مخلفاتها مع مياه الامطار الى خارج المدينة حفظاً للصحة العامة ومنعاً لانتشار الاوبئة والامراض الفتاكة. ونجحوا لهذه الغاية دعت الحكومة المصرية جناب المستر كريكيت جيمس وقامه وضع مشروع لهذه الفكرة. وفي سنة ١٩٠٩ صودق على المشروع الذي غنى باعداداه وكان يشمل إنشاء مجرى لتصريف مياه المدينة ومخلفاتها الى جهة الحاسكة التي تبعد عن القاهرة نحو ٢٥ كيلومتراً

وكان المشروع يتناول صرف ٧٥٢٨ فداناً أى جميع مساحة المدينة. من ذلك ٢٥٨٧ فداناً تصرف بالاخذار الطبيعي بالطريقة المشتركة أى ان مياه الاستهلاكات المنزلية والامطار تصرف معاً في مواسير تنتهي الى المجمع الرئيسي وباقي المساحة أى ٤٦٥١ فداناً تصرف بالطريقة المنفصلة أى ان لكل من مخلفات المنازل ومياه الامطار مواسير خاصة وكانت مصلحة المباني قد أنشأت من زمان بعيد بعض المواسير الاخيرة. واشتمل مشروع المجارى الجديد أيضاً على تعديلات وازادات هامة منها تصريف مياه الامطار في النيل أو في الترعة الاسماعيلية وقد بنى المشروع الذي قدمه جناب المستر كريكيت جيمس على قاعدة تقسيم المدينة الى ٧٩ منطقة ركب في ٦٢ منها طلبات ذاتية قاذفة في اوطى بقعة فيها وجعلت مياه المنازل والامطار في كل منطقة تتحد الى آبار تلك الطلبات حيث تقذفها بقوة الهواء المضغوط الى مواسير من «الظهر» تصل بها الى المجمع الرئيسي عند غمره. والهواء المضغوط اللازم لتحريك جميع القاذفات الهوائية تولده محطة القوة الواقعة في شارع الملكة نازلى وتوزعه بواسطة شبكة من مواسير «الظهر» على جميع المناطق التي أقيمت فيها تلك الآلات

وتتجمع مياه كل هذه المناطق عند غمره ومن ثم يتندى المجمع الرئيسي وهو مجرى اسطواني مصنوع من خرسانة السمك تتحدر المياه فيه وطوله ١١٠٠٠ متر وقطره متر وستون ستمتراً

(البقية على الصفحة التالية)

صفحة ٩ عدد ٢٢٧

بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بصفاتها وتقاوتها المشهورة التي لا تصاحبها غيرها. ان سبب هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٢ في جميع انحاء العالم فأت جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه



نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها
الموردون الوحيدون للقطر المصري والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

التربية الحديثة

المجلة الوحيدة التي تبحث في فن التربية الحديثة. وتتناول أهم الموضوعات التي تتعلق بالكتليات والجامعات ومعاهد العلم على اختلاف درجاتها في أوروبا وأمريكا والافطار العربية وهو تصدر من الجامعة الاميريكية بالقاهرة لحرريها الاستاذين رسل جوات وأمبر بقطر
أطلب أعداد السنتين مرفقة بلذن بريد قيمته ٢٠ غرشاً عن السنة الواحدة

نصيحة حسنة

ليس اسهل من التخلص من الامساك الذي هو اصل كثير من المضايقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس بكنية معقولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند المساء مساء فهو يعيد انتظام الامعاء ويشتت الامساك تماماً لجرىوا من اليوم كاسكارين لبرانس فانكم ان تستعملوا هذه اذوية اخرى يباع في جميع الصيدليات

تحصل على زجاجة
بيس اليوم



لاجل
معالجة

السعال والبرد

والقشعريرة وبحة الصوت

والانفلونزا والركام والتغزلة الشعبية والربو الخ
يجب أن تأخذوا

بيس
PEPS

الدواء المنظم الذي يستنش في شكل اقراص
يبلغ بيس في جميع الصيدليات ومحلات الادوية
يسر ٧ فروش ونصف زجاجة

الوكلاء: شركة بيس صندوق البوستة بكرة ١٧٦٤ مصر

كثير ما يربى المربي
مهم يجب له مقوله
اكيد في جميع حالات عمر
المهم الناتجة من سكتل
الكبد وحول الامعاء وله
أرق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بسبب الجراثيم
والامراض الحادة والمزمنة
وهو الهواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة للمساكين يسر
المهم والتوراسانيا الناجمين
من كثرة التفكير والاعمال
العظيمة - وهو ذو طعم لذيذ

الى ان تصل الى كفر الجاموس . وهناك ترفع تلك المياه مرة ثانية بواسطة طلمبات ضخمة تدفعها في مواسير من الطهر ، قطرها ٣٦ بوصة ، واسمها الماسورة الصاعدة ، حتى الحيل الاصفر على بعد ١٣٠٠٠ متر عن كفر الجاموس وتزل المياه في الحيل الاصفر الى أحواض الترسيب وأحواض المعالجة وتوزع بعد تنقيتها على المزرعة لريها . وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة الآن ١٣٠٠ فدان . وهناك نحو ٢٠٠٠ فدان من الاراضي الرملية محفوظة بصفة احتياطية لاتساع المزرعة كما زادت المياه المنصرفة من المدينة . غير انه في سنة ١٩٢٢ وجدت مصلحة المجارى ان سعة المجمع الرئيسى والماسورة الصاعدة أصبحت غير كافية لسد حاجة المدينة وضواحيها لاسباب عدة منها ان الحكومة قررت في آخر سنة ١٩١٠ تكليف شركة مياه القاهرة أخذ مياه الشرب اللازمة للمدينة من النيل بروض الفرج بدلا من الآبار الارتوازية ومما جعل هذا القرار منع تصريف مياه السطوح الى النيل بأمر من مصلحة الصحة فإبطلت فعلا الطلمبات التي كانت مقامة لهذا الغرض عند قصر النيل والنيل وترعة الاسماعيليه . ومن تلك الاسباب أيضا ان المشروع الأصلى وضع على ان يكون عدد السكان في سنة ١٩٢٢ لا يزيد عن

٩٦٠٠٠٠ ولكن تبين أخيراً بعد التعداد ان حقيقة هذا العدد ١٠٥٥١٢٩ أى زيادة نحو ١٠ في المئة على تقدير مصلحة الاحصاء الاول . ويضاف الى تلك الاسباب ان المياه التي تستهلك الآن تزيد كثيراً عما مضى ويرجع ذلك الى تقدم المدينة وعماراتها فإذا قدونا الاسباب المتقدمة حتى قدرها وعلما ان المجمع الرئيسى الممتد من غمرة الى كفر الجاموس بدأ ينقلب تلقائياً خطيراً من جراء التآكل الناشئ عن تأثير الغازات المتصاعدة من مياه المجارى مما تسبب عنه نقص كبير في تصرفه . اذا قدونا جميع تلك العوامل أدركنا لماذا فكرت مصلحة المجارى الرئيسية في تحويل مياه المجارى الى بحرى آخر قبلت بجمعاً رئيسياً جديداً يبتدىء من غمرة حيث يتصل بالترعة الرئيسية للمجمع القديم على منسوب منخفض يسمح بتحويل مياه مجارى القاهرة اليه ثم يسير موازياً لترعة الاسماعيليه مسافة طولها ٥٢٠٠ متر في أرض المنافع العمومية الى ان يصل الى محطة الاميرية وهي المحطة التي تغفل حضرة صاحب الجلالة الملك بافتتاحها . وقبل المجمع الجديد صرف مناطق الاراضي الواقعة غرب الاسماعيليه ونوع ماحتها ٣١٧٠ فداناً بالأخذار الطيعي وهذا علاوة على مساحة المدينة نفسها

فساد الكبد

ان تترك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون عروفاً وغلاياها مسدودة حتى لا يمكنها افرار الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو اللعني هو الذي وقدره على التحليل المشهور لسيرود السبرنج في كرايسل وهو احسن مركب لمكافحة الحثل الطارىء على الكبد او الكيتين . ويعد مسحوق كتنو الميوية للجسم ويرد ويظهر الدم ويبرز الحصى البولي وجميع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكاً



يطلب من جميع الاطباء والصيدانين والادوية في دكايات منفلة بمر ١٥ قرشا ونصف او رأساً من الحواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدايع بمصر



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع بيع ١٠٠٠ طن يرميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

اسكندرية

مصر

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢ شارع نوادر باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

في مصر

مدير مصلحة المساحة الجديد - جنادة عزت بك شكدي - زيارة
لدار اليرموك - كشاف عظيم في مصر - لورد لويدي في الإسكندرية



محمد فهمي بك

وكيل وزارة الأشغال السابق وقد عين مديراً عاماً
لمصلحة المساحة خلفاً لسعادة حسين بك سري
وساعدته من المهندسين المصريين الأكفاء الذين
تلقوا أكبر للتأسيب الفنية الإدارية وقد كان زميلاً
لأصحاب المال عبد الحميد سليمان باشا وعثمان محرم
باشا وأبراهيم فهمي بك في مدرسة الهندسة



في جنادة عزت بك شكدي

احتفل يوم الأحد الماضي بتشييع جنازة
عزت بك شكدي القائم بأعمال المفوضية
المصرية في بخارست سابقاً وشقيق معالي
إسماعيل صدقي باشا احتفالاً مهيباً من محطة
العاصمة إلى مدائن الامام سار في مقدمته
دولة محمد محمود باشا ودولة عدلي يكن باشا
ودولة مصطفى النحاس باشا وكثيرون من
الوزراء والعظماء . والصورة التي فوق
هذا الكلام تمثل إسماعيل صدقي باشا
يتقبل التهنئة من سعادة محمد عدلي باشا
الحافظ (تصوير رياض شعاعه)



طلبة مدرسة الفنون والصناعات في دار اليرموك

دار عشرون من طلبة هذه المدرسة « دار الهلال » يوم الجمعة الماضي لمشاهدة أعمال الطباعة
والرؤوسيات في دار اليرموك تم تصويرها هذه الصورة مع مدير القسم الفني



(تصوير زكري)

مندوب الكشاف الأعظم

في وسط هذه الصورة جناب المستر مارتن مندوب الكشاف
الأعظم وإلى يساره عبد الله إقدي سلامة رئيس الكشافة
المصرية ووقف إلى يمينه رئيس الكشافة الانجليزية في
مصر . وقد أخذت هذه الصورة في الحفلة التي أقيمت
بقصر الدوبارة بمناسبة زيارة المستر مارتن لمصر



اللورد لويدي يزور المدارس في الإسكندرية

تري في هذه الصورة فعلة الموردي لويدي المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يصفي لمطبة أحد طلبة
المدرسة الاسرائيلية في الاسكندرية عند زيارته لها في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظر)

سرعة عد النقود

دوت الجرائد الانجليزية ان سراف بنك في لندون
عد من النقود الذهبية ٩٩٠ جنباً في دقيقتين بتوسط
٩٨٠ جنباً في الدقيقة الواحدة ففاق في سرعة عد النقود
كل من سبقه من مبارقة العلم على ما نعلم . ولكن
سرافاً آخر عد نقوداً فضية قيمتها مائة جنيه في سبع
دقائق وقد مضى عليه سبعة أعوام لم يفضحه احد في
ذلك ولا ادركه احد في هذا المضمار الى اليوم . وهو
في اعتبار المعارفين يفوق الذي عد الذهب براءة لأن
النقود الفضية كثيرة الاسناف من قرش وقرشين الى
عشرين قرشاً فمدها يحتاج الى اعمال الفكرة علاوة
على سرعة الحركة بخلاف عد النقود الذهبية
وسرعة عد النقود لا تكون الا بعد المزاولة
الطويلة والممارسة الكثيرة كسرعة الكتابة على الآلة
الكتابة واكثر البارعين فيهما يعدون او يكتبون
بالايم واليسابة ولكن الذين يفوقون سوامم من هذا
الجيل يعدون ويكتبون باصابعهم المتعرجة كالضاريين
على البيانولا يقتصرون على الاسبوعين

السكر بلا خمر

قلما يخطر ببال الدين يحرمون الخمر والمسكر
ويحذرون على الصحو والاعتدال ان السكر كامن في
كثير من اذئ الاغار فان كثيرين من الذين
يا كاون الشليك (الفرز) بكثرة يسكرون كأنهم
شربوا الخمر وتبدو عليهم أعراض السكر من دوام
وسداع واضطراب في البصر ورؤية الشيء الواحد
شئين وما أشبه ، لان عصارة الشليك تنزّر في
أعصابهم اذا كانوا مهالاً كثيرى الدم تأثيراً يشبه
تأثير السكر فيها

وكذلك يسكر كثيرون من الذين يكثرون من
اكل (ارنوتد) لكثرة ما فيه من الخاض المروف
عند الكيمياء وبين بحاض الاكساليك وكثيرون
يسمرون بمثل تأثير السكر اذا أكثروا من القهوة
على الفراغ . واذا طال السقام بالسان ولزم الحبة
طويلاً عن الطعام ثم اكل فجاء اكلة عظيمة كقطعة
لحم كبيرة فكثيراً ما يشعر بأعراض قاعراض
السكر فيترجم في مشيته وتلثم لسانه في كلامه . وكل
ما يؤثر في الاعصاب تأثيراً شديداً يوقع الخلل في
المراكز العصبية فتضطرب أفعالها وتؤثر في المرء
تأثير السكر

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه ميراً كل طبيب مصري

وما تثبت الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضروات
النبينة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخمول شامل وهي تعب قرح دم شديد
وعسر هضم وققدان لثوية . ومن أعراضها :
المغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية . فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزا خانات

اشن ٦ قروش ونصف



يحب الرجل في المرأة جمال الوجه ونعومة وطلاوته . وأفضل شيء للسيدة لكي يكون وجهها
جيلاً هو ان تغسل يوماً بصابون بانوليف المصنوع من زيت الزيتون النقي

PALMOLIVE

الوكلاء وللشروع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع صابان باشا بمصر (توليف بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١٦ شارع سعد زغلول باشا

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبه

كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT DUNLOP



هلمو كاوتشوك «دنبول» الجديد الذي يفوق في المتانة
حتى صنف دنبول ستاندارد المتعار الذي نعرفه جيداً . فهذا
الصنف الجديد الذي أضيف إلى اصناف دنبول السابقة للعرض
منه أن يقوى على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة . فيجب
أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة
ويسرع الكاوتشوك للسل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى اللدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنبول ستاندارد المتعار لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

تكرم جان جوريس

انشأت مجلة فرنسية مقالة ضافية عن جان جوريس
الزعيم الفرنسي الاشتراكي الكبير بمناسبة انتهاء خمس
سنوات على نقل رفاقه الى «البانيون» مدفن المظالم
والكبراء من مشاهير الكتاب والمعلماء والساسة والفنود .
وقد جاء في هذه المقالة انه لما احتفل بنقل رفات
الزعيم الشهير فتح مجلس النواب الفرنسي لحكومة
بلاده اعترافاً مالياً بسبعة آلاف وخمسة مائة جنيه
لتفقات هذا الاحتفال وقد بلغ يومئذ عدد الذين
ساروا وراء نعش الفقيد ٥٠٠٠٠ شخص وعدد الذين
استقنوا على مدى الطريق الذي مر فيه ٢٥٠٠٠٠
شخص وحمل النعش سبعون من عمال المناجم
بملابسهم الزرقاء وكان يسبق من آن الى آخر هتاف
قال «ليحي جان جوريس ! ليحي ذكراء !»

القط السارق

جاء من نيس بفرنسا ان قطاً دخل منزلاً من
منازل المدينة وسرق عليه فيها مصوغات بسبعة آلاف
وخمسة مائة جنيه للسناتور جيمس نوجيرا والسناتور
زوجته وهما من أغنياء البرازيليين وقد جاءا الى فرنسا
للتزويج والترويج عن النفس

وبمؤخذ من التحقيق الذي أجراه رجال
البوليس ان القط قفز الى شرفة المنزل ودخل منها
الى المطبخ ثم واصل سيره الى غرفة النوم وحمل
العلبة وخرج بأمان ولكن الرجل وزوجته شعرا
بحركت وأبصره خارجاً من باب غرفتهما فنهض
السناتور مسرعاً فلم يكده يصل الى الشرفة حتى كان
القط قد استنى وتوارى عن الأنظار

وقد بحث أناس مسلحون عن القط في الجهات
المجاورة فلم يثروا له على أثر

للمدخنين والمدخنات

قرأنا في الصحف الاميركية انهم خصموا
مركبة من مركبات القطار الاكبرس الذي يسافر
من شيكاغو الى سان لويس في الولايات المتحدة
للسيدات كي يدخن فيها في أثناء أسفارهن اسوة
بالمركبة الخاصة بالمدخنين من الرجال

وأعدت سيارات الاميبوس التي تسير في مدينة
نيويورك مقاعد خاصة الذين يرغبون في التدخين
من الرجال والسيدات كي لا يختلطوا بالركاب الذين
لا يحبون رائحة الدخان ويترجمون منها

اما اذا :

لا نشري البود حسن مره

بفوليتزوفت

سيارة ممتازة فخره !

او يانو جميل جداً

او هرامفون جيد جداً !

وامد جداً لهولبروف

فاشتر ما تحتاج اليه اليوم

لنا سندم



تختتمت الايمان

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\sqrt{1-v^2/c^2}} \right) = \frac{v}{c^2} \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

د' شمس الدین ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وعما ان التبلل من « أوكسجين » يزيد فائدة عطشي فقد أصبح هذا المشروب ارفع

OVALTINE

وي الجمع والاشهاد والجمع

بيع في كل الاجزائات ومخازن الادوية

محضر معرفه ۱. وانداد لهند بلندره (انگلز)

الوكيل الموجه هو: الفترس وشركاؤه بالإسكندرية ومصر وبورسعيد.

E. 17

الصدق الثاني : لقد صار هو صاحب الاختار
وأنا صاحب المال

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كيف نعلم ما نعلم

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب



الحول

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

SANATOGEN

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

الركن الرابع

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

شباب عذراء الحيات

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

أحجية - قديمة

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

كتاب

فرقة فاطمة رشدي - صديقة الطلبة

أكبر فرقة فنية - يديرها فنيا الفنان الكبير : الأستاذ عزيز عيد

التيمة لطالبة المدارس للمالية والثانوية ونالت من اعانة الحكومة أكبر نصيب

متميزة في كل شيء

وتمتاز في كل شيء

ويوم ١٦ مايو في بغداد على مسرح «روبال» لمدة عشرة أيام

تمثل في شهر رواياتها الخلدرة

الطالعة - جمال - يوم فيبصر - الفجر الصغير - الحب - غادة الكاميليا - أم ليلة - تيودور

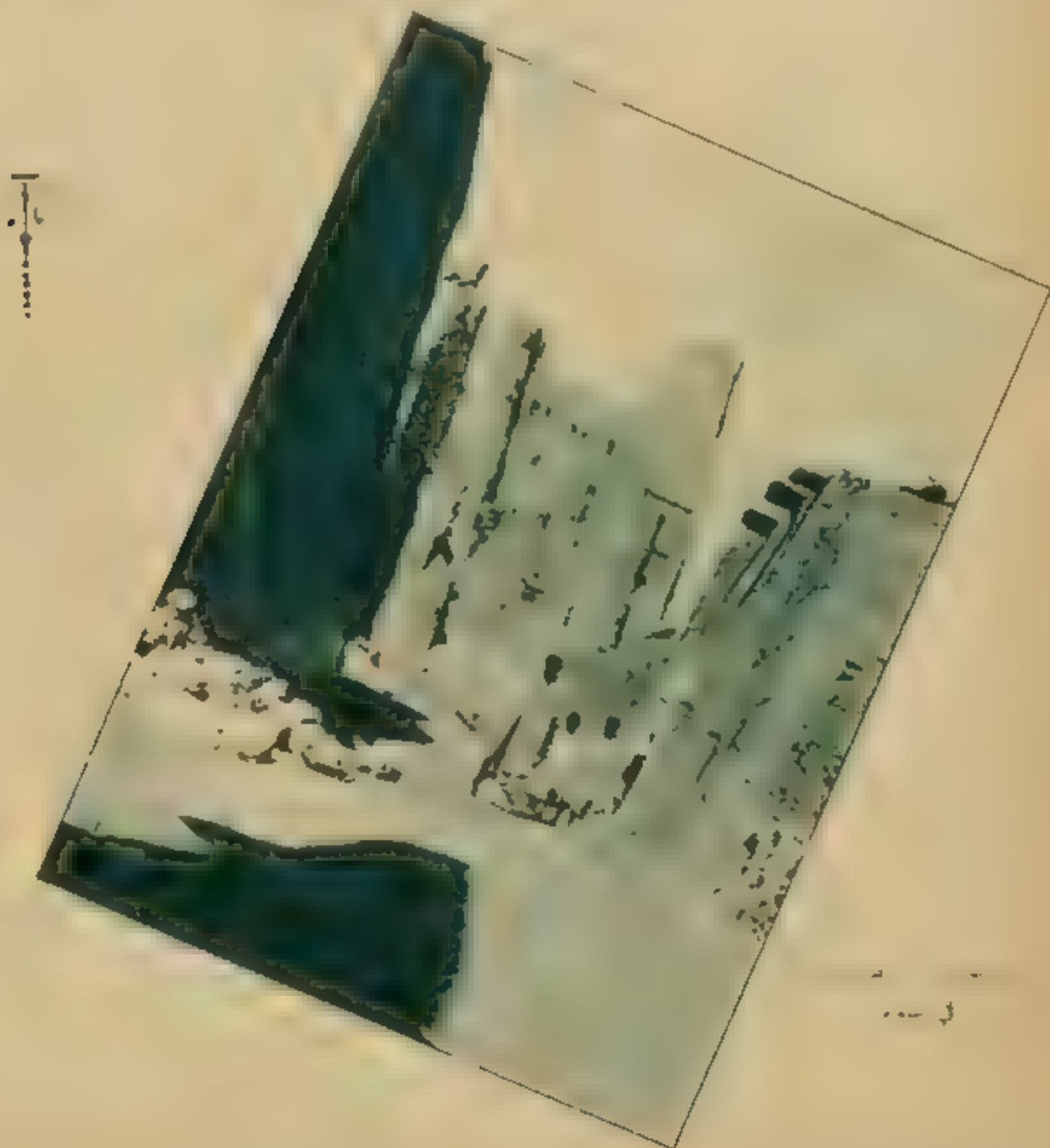
رحلة وزير مفوض الى

كله من اجل ()

٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ملك ورتمبرج الساف

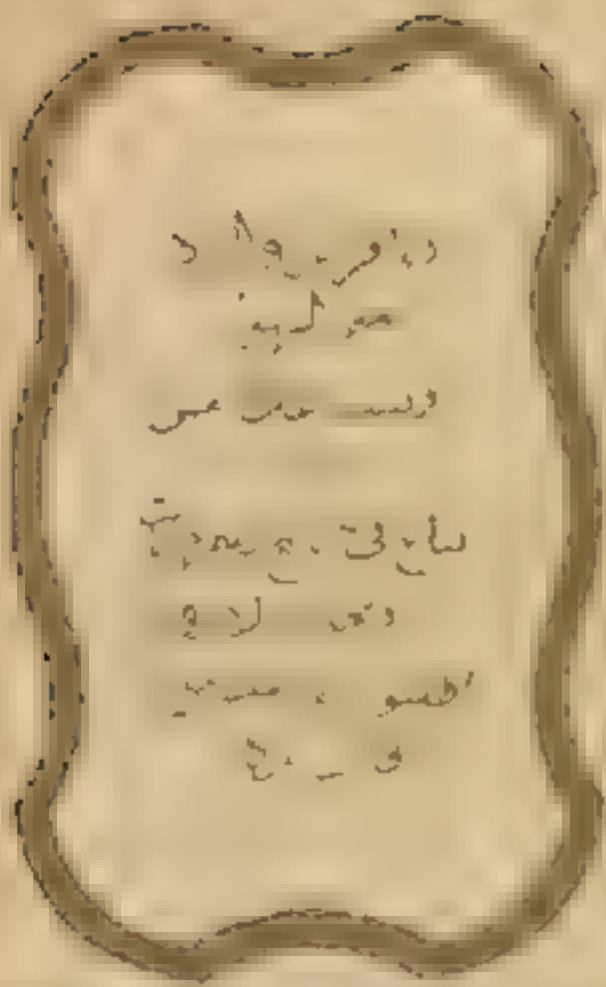
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية
الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

جراحة والحجوان

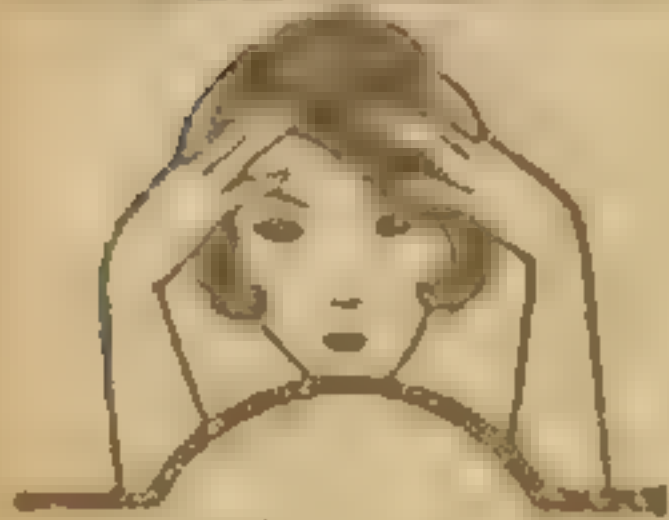
جراحة والحجوان
جراحة والحجوان
جراحة والحجوان
جراحة والحجوان

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية
الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية
الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية



الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية



مرحمة متولا يوم

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف

الملك ورتمبرج الساف

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

المراكز المهمة



الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

مدارس المراسلات الدولية

الملك ورتمبرج الساف
وتمقراته مدية

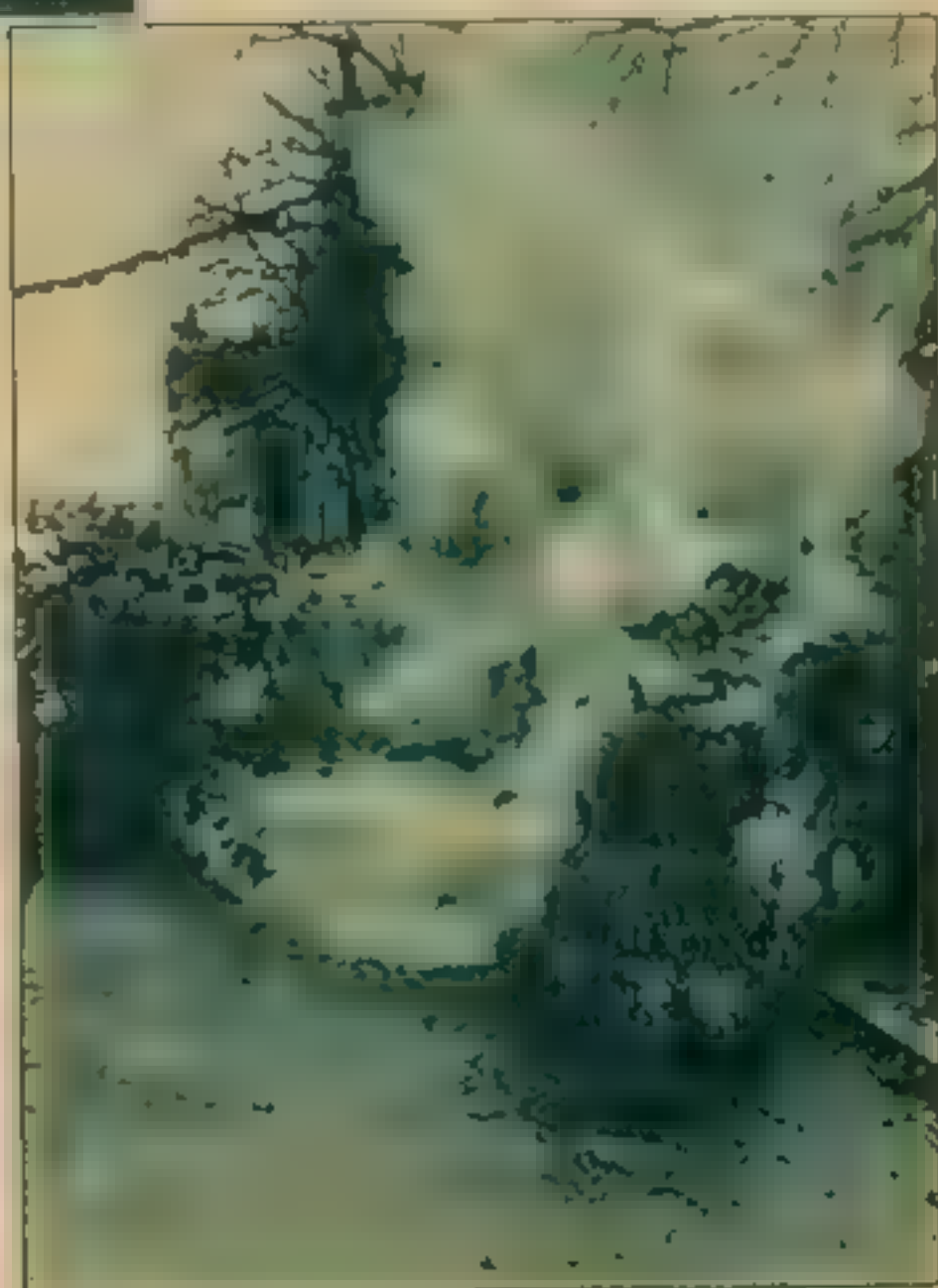
لاحتفال بانقضاء فصل الشتاء وحلول فصل الربيع



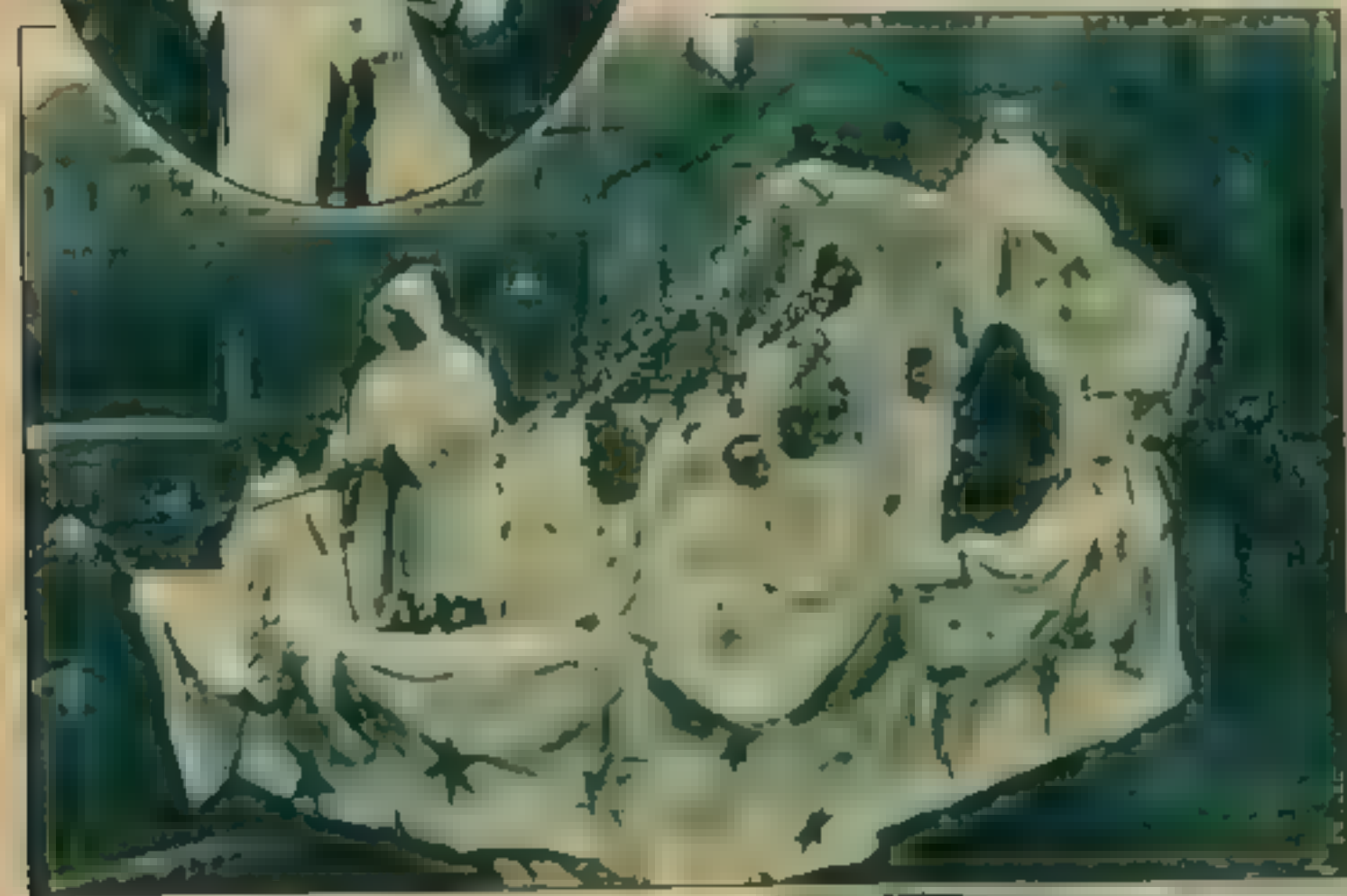
في هذه الصورة نرى طفلاً ينام في الثلج، وهو يرتدي ملابس ثقيلة. هذا المشهد يوضح كيف يتكيف الناس مع الطقس البارد في فصل الشتاء.



التي تسمى... في فصل الشتاء... من أجل... في...



أهراق الشتاء... من فصل الشتاء... في...

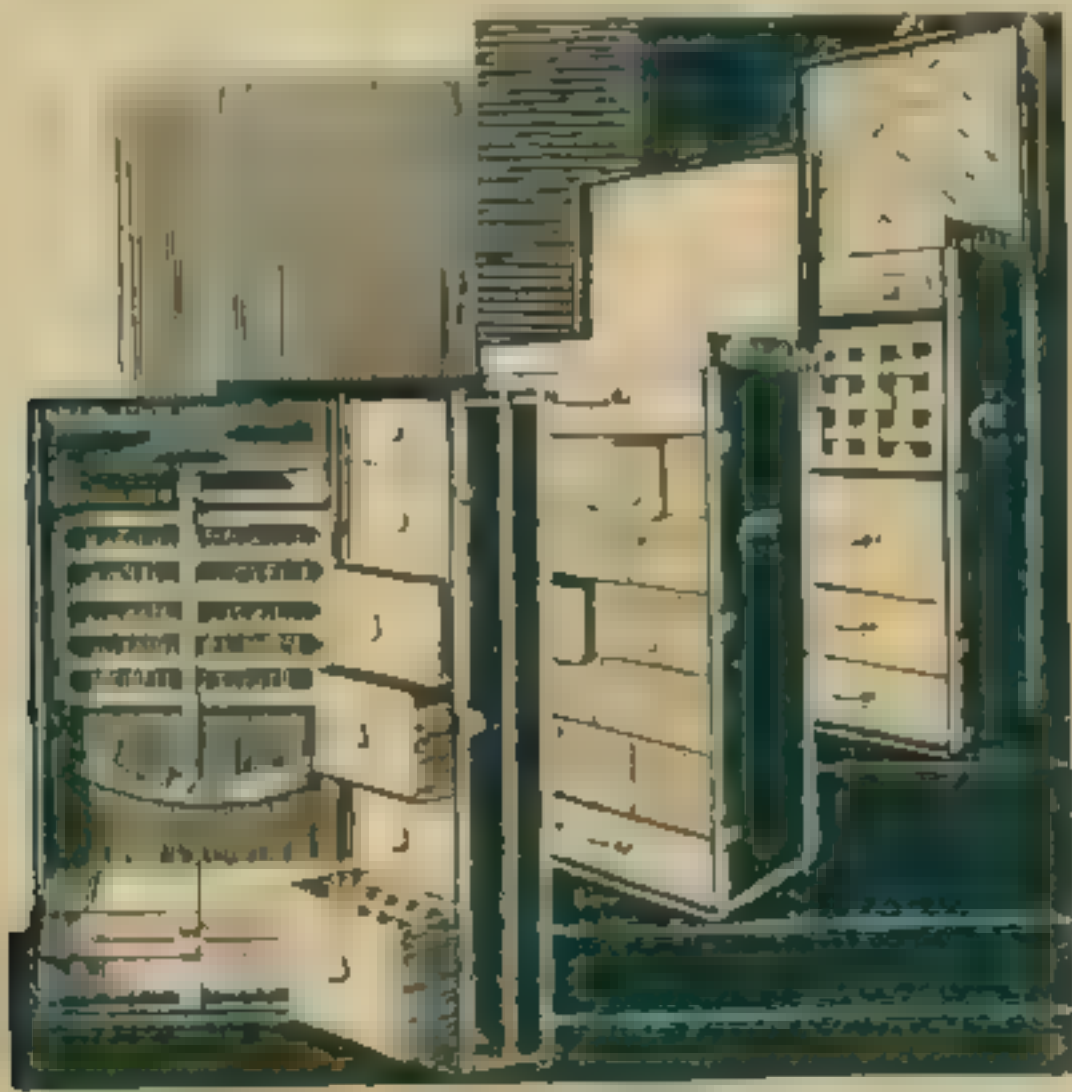


في هذه الصورة نرى مجموعة من الناس يجلسون حول طاولة، وهم يحتفلون بانقضاء فصل الشتاء.

في هذه الصورة نرى مجموعة من الناس يجلسون حول طاولة، وهم يحتفلون بانقضاء فصل الشتاء.



A dark, rectangular object, possibly a book cover or a folder, featuring two large, circular, light-colored openings. The object is oriented horizontally and appears to be made of a dark material with a textured surface. The two circular openings are positioned side-by-side, separated by a narrow vertical gap. The overall appearance is that of a vintage or antique item.

[illegible][illegible]

۷۰ شارع الثامن زيليزه يباريس

سَلَامٌ وَسَلَامَاتٌ صَيِّدَانَاوِيٍّ وَشَرِيكَاهِمِلْمَتِدْ

A circular decorative plate, likely a ceramic or metal dish, featuring a central floral or foliate motif. The design is rendered in a dark, possibly black or dark brown, color against a lighter background. The central motif is surrounded by a wide, ornate border composed of repeating, stylized floral or leaf-like patterns. The overall appearance is that of a traditional or antique decorative object.

[illegible]

عالم التمثيل

مع الاستاذ يوسف وهبي

[illegible]

11. 2. 1901

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible][illegible][illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

[illegible][illegible]

ad. p. 100. 100. 100. 100.

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

[illegible][illegible]

٢٣٦ ٢٤٤

[illegible]

۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns over time. This section also addresses the challenges associated with data collection and the need for robust quality control measures.

3. The third part focuses on the development of effective communication strategies, stressing the importance of clear and concise reporting to stakeholders. It provides guidance on how to present complex information in an accessible format, facilitating better decision-making.

4. Finally, the fourth part discusses the ongoing nature of research and the need for continuous improvement. It encourages researchers to stay abreast of the latest developments in their field and to adapt their methodologies accordingly to ensure the relevance and validity of their findings.

[illegible]

تاریخ نامی نشانی؟
دعوتی من معتمد (الحق)

أندلس غرمان

من أشهر المدن في إسبانيا مدينة غرمان التي تقع في مقاطعة قادش. وتشتهر هذه المدينة بآثارها العديدة من الحضارات المختلفة التي سكنتها عبر التاريخ. ومن أهم هذه الآثار قصر الحمراء الذي يعتبر من أجمل المعالم السياحية في المدينة. وتتميز غرمان أيضًا بمناخها المعتدل وجمال طبيعتها الخلابة. وتعد المدينة وجهة سياحية مهمة تجذب الكثير من الزوار من مختلف أنحاء العالم.

من أشهر المدن في إسبانيا مدينة غرمان التي تقع في مقاطعة قادش. وتشتهر هذه المدينة بآثارها العديدة من الحضارات المختلفة التي سكنتها عبر التاريخ. ومن أهم هذه الآثار قصر الحمراء الذي يعتبر من أجمل المعالم السياحية في المدينة. وتتميز غرمان أيضًا بمناخها المعتدل وجمال طبيعتها الخلابة. وتعد المدينة وجهة سياحية مهمة تجذب الكثير من الزوار من مختلف أنحاء العالم.



كاوتشوك «لي» الذي لا يتحرق

من أشهر المواد البلاستيكية المستخدمة في صناعة السيارات والسيارات هي مادة الكاوتشوك «لي» التي تتميز بخاصية مقاومة الحريق. وتعد هذه المادة من أهم المواد المستخدمة في صناعة السيارات الحديثة. وتتميز هذه المادة بمتانتها وقوتها، مما يجعلها الخيار الأمثل لصناعة أجزاء السيارات التي تتطلب مقاومة الحريق.

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني

www.kautech.com

تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة

حديقة الحيوانات بلندن

ومن أشهر حدائق الحيوانات في لندن

تعد حديقة الحيوانات بلندن من أشهر الحدائق في بريطانيا. وتحتوي هذه الحديقة على مجموعة متنوعة من الحيوانات من مختلف أنحاء العالم. وتتميز الحديقة ببنائها الرائع وجمال حدائقها. وتعد حديقة الحيوانات بلندن وجهة سياحية مهمة تجذب الكثير من الزوار من مختلف أنحاء العالم.

افتتاح خط البريد الجوي

بين نخترو ولهند

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط البريد الجوي بين نخترو ولهند. هذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي. وهذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي.



سفينة البريد في الخليج

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط البريد الجوي بين نخترو ولهند. هذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي.

مبنى البريد في نخترو

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط البريد الجوي بين نخترو ولهند. هذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي.

مبنى البريد في نخترو

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط البريد الجوي بين نخترو ولهند. هذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي.

مبنى البريد في نخترو

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط البريد الجوي بين نخترو ولهند. هذا الخط الجوي هو من أهم الخطوط الجوية في الشرق الأوسط. وقد تم افتتاحه في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩٣٤. هذا الخط الجوي يربط بين نخترو ولهند عبر طريق جوي قصير وسريع. وقد تم تجهيزه بأحدث طائرات البريد الجوي.



القصور والحل

كان قدومهم من القصور والحل
 حيون قسما من القصور والحل
 من القصور والحل
 يستعملون القصور والحل
 حول القصور والحل
 صادف من القصور والحل
 القصور والحل
 القصور والحل
 القصور والحل
 القصور والحل
 القصور والحل

أبو الف ولد

أبو الف ولد
 أبو الف ولد
 أبو الف ولد
 أبو الف ولد
 أبو الف ولد
 أبو الف ولد

أبو الف ولد

انتد عيذك



عندك كروكس الاصلية

عندك كروكس الاصلية
 عندك كروكس الاصلية
 عندك كروكس الاصلية
 عندك كروكس الاصلية
 عندك كروكس الاصلية

شركة طومسون للنظارات

شركة طومسون
للنظارات
شركة طومسون
للنظارات
شركة طومسون
للنظارات

من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء

من العشاء

من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء

من العشاء

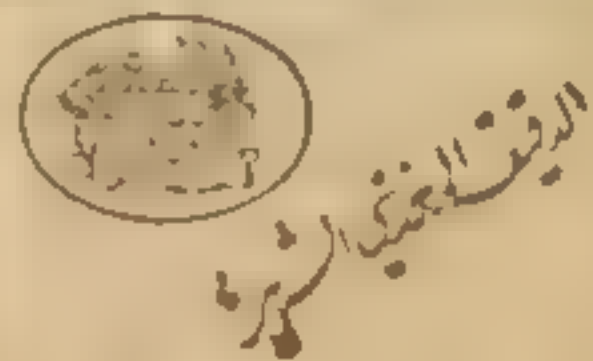
من العشاء

من العشاء
 من العشاء
 من العشاء

من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء
 من العشاء

DEWARS
WHISKY

من العشاء



PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير

الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير
 الدقيق المغني الشهير



موسیقی: پاره

[illegible]

کیف منزلتہما؟

[illegible]

الكبير بشيه من لهواء

هذا هو العلم الذي لا يورثه من الآباء بل هو الذي
يكتسبه الإنسان من خلال التجربة والخطأ وهو العلم
الذي لا يمكن تعليمه في المدرسة بل هو الذي
يكتسبه الإنسان من خلال الحياة وهو العلم
الذي لا يمكن تعلمه من الكتب بل هو الذي
يكتسبه الإنسان من خلال العمل وهو العلم
الذي لا يمكن تعلمه من المعلمين بل هو الذي
يكتسبه الإنسان من خلال الحياة وهو العلم
الذي لا يمكن تعلمه من الكتب بل هو الذي
يكتسبه الإنسان من خلال العمل وهو العلم

حياة الأمم الاقتصادية

شرك حرم نشام نتامين على الحياة

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۸۲۵

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

شام و شام

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045



1890

[illegible]


 Mantensine Affair!

البركة ما وهو لا يتم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

1976-1977

جینا تام ذکر

أَيْمَنُ

لا فرق لنا عاليا عن اعتلاله المهار
مضني وقد وجد أثرف من الناس ان النوم
لا يصح صباه علم لا يسي في لا نوم
لا يصح في سدي لا است مسكوس لا دق
لا يصح في سدي لا است مسكوس لا دق

— ۱۰۰ —

في حالات صعبة وبعده وكلاء له

٤٠

وشرکاءه صندوق الوت

1749



— 100 —

الذين مثلوا مملكتهم في ألعاب دولية وكشف أسماء اللاعبين المشاركين الذين يشجع عليهم من اتحاداتهم بالقب أو شارات شرف وحيداً أو قام الصور بهذه الخدمة الجليلة كما عددنا

رياضي

« الصور » — لا يسعنا دائماً إلا أن نحمد جميع الاقتراحات التي تعود بالفائدة والذكر الحسن لمراعاة ونؤيد هذا الاقتراح لأن له أثراً عظيماً ، ولعل الاتحاد يأخذ به فالقترح قديم وواجب التنفيذ .

كأس ديفس الدولي للنس

واشتراك مصر

قرر الاتحاد المصري لعبة النس الاشتراك هذا العام في للبطولة الدولية التي ستقام في مدينة في الأيام ٦ و ٧ مايو القادم لكأس ديفس وانتخب حضرات : السيد جراحوي والسيد ديتو واما من الاسكندرية نادي أسبوتنج ليللا مصر في اللعب الزوجي - ووحيد السيد والسيد زهار ليللا مصر في اللعب الفردي وأولهما عضو النادي الاهلي والتوفيقية والجزيرة وثانيهما عضو بالتوفيقية والجزيرة وقد برع مصر يوم ٢٠ أبريل على الباهرة فينا من تركه تريستينو قدجيو لهم توفيقاً فيهمهم وسفرة سعيدا وعوداً حيدا

مداية الجدارة الفضية

لوفاز الفرق

أخذ تم القرية البدية بوزارة المعارف حدة شلي في ١٦ أبريل تكريماً للفائزين بمدايات الجدارة الفضية لانتاد الفرق . والآية أسماؤهم أول من ألومها : (١) أحمد أفندي ميري « كلية الطب » ٨٥ في طائة من الدرجات (٢) مصطفى أفندي كامل « المدرسة الخديوية » ٨٠ في المائة من الدرجات (٣) حسن أفندي رضوان « مدرج بالخام » ٧٧ في المائة من الدرجات (٤) أحمد أفندي جمال الدين « مدرسة الخديوية » ٦٩ في المائة من الدرجات وكان بين الحضور جناب السكرتير - بسون مراقب القرية وجناب السكرتير جيلبرت تحت المقتش بالوزارة وحضره عداقة سلامة أفندي واحد أفندي احمد مفتي القرية البدية الذين قامت على اكتشافها حركة السباحة في مدارس الحكومة

وقدم السكرتير بسون ليليل العائلي في القفز والنفس (الفريد أفندي بيكه) كأس الامير عمر طوسون الفضية المهداة منه اليه تقبيله شاكرام معاداً لثمة على العمل حتى ينال في الاوليا القادم للبطولة الاولى ، كما سلم جنابه ، المدايات لياقي الفائزين (البقية على صفحة ٣٤)



أحمد ميري الذي نال مداية الجدارة الفضية لانتاد الفرق والي يمينه عداقة بك سلامه مفتش القرية البدية وقد يعرض البعض ويقول أن هذا الاقتراح متأخر ولو أتى من يوم إنشاء هذه المباريات والاتحاد ولجانه لكان أفضل ، فارد عليه بقولي انك لست معي بطروقة لشروع عتيقداً من هذا العام ولتترك للناسي ولا بأس من السعي لاستكمال الصور المفقودة بكل الطرق فان حصلنا عليها كانت المجموعة وان قص بعضها ولو كان قليلاً ويكون ذلك بمثابة تذكير يذكرنا بالواجب متروكاً حتى لا يحصل فراغ آخر في المستقبل

وجما بلغت النظر الضرورة الحادة هذه الاجراءات قبل فوات الفصل الرياضي هو كتابة انتقال اللاعبين من نادي الى نادي من منطقة لاخرى في الفصل التالي مما يعرقل امكان تصويرهم فيها بعد

ومن جهة اخرى في استحدثت همة جرائداً ومجلاتنا ولا أنهم يبعثون بالساعدة اللازمة لاكمال المجموعات المطلوبة

ولو تطوعت اعداد من لقيام بهذا العمل لقامت بخدمة حققة لرياضة ولا مكنتها كسب عن بيع مجموعات لمن يطلبها من الاندية واللاعبين والحواد

هذا ووجد لدى بعض الاتحادات قسائم الاوربية وأدبتها تقارير واحصائات عن اللاعبين وعدد الاسماء التي انشأها سنة سنة وسجل باسماء اللاعبين الاولمبيين



فرق مدرسة الناصرية في حلقى المدارس الابتدائية والثانوية في المهرينات الرياضية على ثيابات اللوسيق

حضره صاحب السعادة صادق إيشا يحيى مندوب جلالة تلك والمدايات الفضية - واستحق الدرهم المدايات الفضية بهذه الاهلي بهذا الفوز الذي ألتج الصدور وملسان النفوس

ولحمد الله الذي وفقنا لبقاء هذه الكأس في يد الاندية المصرية بعد ان استمرت عندها مدة ثمان سنوات

لذكرى الرياضية

خلوت من انعمالي يوماً فعمدت الى ادراج مكتبي أريد ترتيب ما بها من أوراق ولطابات وصور كماداتي لايمد الى نفسي ذكريات الماضي المخلوة أجلي بها صدري من الموموم فعمدت على مجموعة من الصور العائلية ذكرياتي بألم الطفولة والشباب والاهل والاصدقاء . لم عزت على مجموعة أخرى من الصور الرياضية في (اليوم) كنت أعدته لها

أثار ذلك في نفسي ان اكتب الى لجنة اتحاد الكرة اقتراحاً أمل ان يلقى نصيبه من رعاية لدى حضرات أعضائها فيبادروا الى تنفيذه كخليفة لذكرى الرياضة المخلوة وليس القيام بتنفيذه من الصعوبة بدرجة تفتت حجرة عزة أمام عظمهم المالية وهمة معالي رئيسهم - وعلمهم الاقتراح :-

أولاً : أن ينظم سكرتير عام الاتحاد أعضاء اللجنة العليا واللجنة الفرعية للحضور في منتصف الساعة الثالثة يوم المباراة النهائية لكأس الامير فاروق لتصوير بعد أن يكون قد اخضر المجلات الرياضية المصورة بإرسال مندوبها فيحصل بذلك على صورة مجانية تكون حجر أساس لمجموعة صور الاتحاد . وجبداً لو تفضل بدعوة أعضاء المجال السابقة وصورهم أيضاً فتكامل المجموعة المطلوبة ويطلب من بلان المناظر أن يحددوا حدوده وحيداً لو أمكن الحصول على صورة لجلالة الملك على يده صدر (اليوم) وينظر أيضاً الفريقين الذين سيلعبان في الدور النهائي للحضور بملازمي السكره ومعهم احتياطيهم ويصور كلا الفريقين بالكأس ويبقى صورة الفائز معلقاً ويكون ذلك حجر أساس لمجموعة الفرق الفائزة في بطولة مصر من يوم إنشاء كأس الامير فاروق . وحيداً لو طيب الاتحاد صورة من صور الامير مبهورة بأعضائه يحمل بها صدر (اليوم) يخص لهذا الغرض

وميسور استكمال صور الفرق الفائزة بطلها من

الاندية او نفس اللاعبين الذين يحتلون بمحفظ التذكارات (لطبيع صورة منها وأعطتها اليهم) . كذلك الحال في الألعاب الدورية لمناسق ثانياً : ان ينظر سكرتير الكأس لمسلطانية اللجنة والفريقين الحضور قبل المساراة لتصويرهم وإنشاء مجموعة لجنة وأخرى للفرق الفائزة ولكن حضرته استكمال باقي الصور بنفس الطريقة الاولى ولست أظن تعصبات الفرق الانجليزية التي فازت تخلص من صور الفرق الفائزة ومعها الكأس



فن يوسا الاكتشاف الجديد للدهش

للتواليت

اجعل جلدك اظلم واسم واهل من قبل باستعمال كريم فن يوسا دائما . لهذا الاكتشاف الدهش الجديد التواليت يجري ذلك المعطر الجوي العظيم . الا وهو الاوكسيمين كيميائية وافرقة وتحت تأثير استعمال فن يوسا تتحسن حالة الجلد بحسن عظيم . فهو يزيل المسام الجلدية وتطرد اي ذرة من القذرة ويجعل البشرة في حالة صفاة مدمش ونموه فريده

فن يوسا يمنع اتبع الشمس وعكس الجلد والتهيج الناتج من وخز الحرارة . - وهي تجدد الشباب وتجعل الجلد منتعشا دائما في الراحة

« تفصل الجلد ككاسم الاوكسيمين »

فن يوسا يباع في زجاجات خاصة في جميع الاسواقات وعذون الروائح العطرية بسعر ٦ فروش

الاستاذ اجازة جازالان جاز

١. برودة كرويت : زلي لارة والبريد
٢. سايدينا : برودة مستخدمه في العلاجات
٣. برودة نازلة الصدر : برودة نقيية ومفعولة
٤. برودة الشين : برودة نقيية ومفعولة

٥. دكر : مستخدمه في البريد
٦. دكر : مستخدمه في البريد

خطه مصنع الاجازات والحارات الادوية

تخفيض في الثمن

شراب فيكس القوي

فنه الآن ١٢ فرشا فقط

اكسير ماريني المزهيم

فنه الآن ١٣ فرشا

الالعاب الرياضية

(بقية للشهور على صفة ٣٣)

واحيانا أن يرى في القريب الكثيرين يحملون مغالبة الحداثة هذه

١- احياء مغالبة الحداثة على النحو الاتي :

(١) انقاذ غريق بالطريقة الفنية لمسافة ٣٠ ياردة (الشد بلايه)

(٢) سباحة ٣٠٠ متر على ثلاثة اساليب مختلفة بلايه كاملة (الساقة ٦٠٠ ياردة)

(٣) خلع للانس في الماء

(٤) القفز من ارتفاع متر وثلاثة أمتار على الطريقة الفنية

(٥) ثلاث حركات اختيارية فنية على السطح وتامل في شهامة حامي هذه المغالبات ان يحملوا الحصول على المغالبة الفنية والى حصل فبرهم ليل المغالبة الفنية فلا يخفي وقت حتى يحصل الكثيرون عليها

السيد نصير

بتخطي أرقام نفسه

بطلنا المصري في رفع الاثقال يتوق بطيعة الى الظهور دائما بأنه رجل جد وعمل لا لثمة فقط بل لمصر المتفجرة الى أمثاله

بالامس اوداد مستون الرابع الفرنسي أن يتزع منه بطوله العالم فرغ في مباراته وسية الإصبات التي مكنته من فوزه . ولكن نفس نصير العظيم أبت عليه هذا التعدي فأقام النادي الاعلى له حفلة ودية بعد أن صرح بها الاتحاد الدولي واسترد فيها نصير بطولته من مستون بين الاعجاب العظيم لها وا كبرنا من شأنه

والان تراه يعمل في كل فرصة مناسبة لتقديم في رفعاته . فقد أقام نادي مصر الرياضي الذي يرأسه الفاضل ذكي اغندي عهد بطل مصر حفلة رياضية فأراد نصير ان يتخطى رقمه بل رقم العالم القياسي فرغ ٥٠ كيه (تراً باليدن) و ١٨ كيلو خطأ باليدن وكانت سرعة الرفع ثابتة مع ملاحظة ان سرعة ونحوه بطل العالم للمعترفين (٢ ثانية) (رقه القياسي) وكان ذلك بين جمهور كبير من الرياضيين امتلا قلبه سرورا وفرحا فبه هذا التقدم وتوجوه دائما التوفيق وستتكم في العدد القادم عن نادي مصر مع نشر صور لاهضائه الذين يقوم بتدريبهم بطلنا نصير

علاج ناجع

وضع معبرو مصنع في نوتهم بالانجلترا آلات فونوغراف في العتار التي تعمل فيها البات لتعزف في أتمه ساطت العمل . وقد ما لهم محال عن البات لم على ذلك فقالوا انهم يفضلون أن يسموا طامة تنني على ان يصروها تنكلم لان الكلام يلهيها عن عملها فلا تحت في حين ان القاء يسليها ولا يعول أذكراها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر

الكتب غدا النفس

ارفعن من راسن مقامن منهن
بكنتن المحار والصدرة : رفق وود يباع المحار والصدرة
لصاحبها الجديد : فانه كتبت منهن

انذروا

السكر مرض يكون مجهولا وأحيانا يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائج خطيرة دائما والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء اكيد
تباع في جميع الاجازات



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « پيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تختب الحفن والميلبات الجراحية

(١) مسحوق پيليتنا ينتج الشفاء في اسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالي البراسير الحفينة أو الدامية على السواء

(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
POWDERS

كتب الينا شاب من جاميكا يقول :

« استعملت مسحوق پيليتنا بنتائج مرضية جدا فهي رسول شفاء قناس وآء أومي به الذين يشكون من مرض البواسير في بلدنا وهم كثيرون »

نحن الطبية الكبيرة داخلها ١٦ طرعا ٢٥ فرشا

٨ اطرف ١٤

Sole Proprietors : (Dept E 2)

G. S. Mumford & Sons,

85, Gray's Inn Road London

Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . هيرت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ يستال - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولماكي نمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

وطنية ملكة الانجليز

لما اعزمت جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالى عقد قرانه على البرنس ماري اوف نيك (والا ان الملكة ماري) اوست جلالتها بأن يصنع جهازها كله من الصنوعات الانجليزية تشجيعاً لها وما يروى بهذه المناسبة ان ابنة البرنس هنرى باتبرج كانت تنفق في شبابها ١٨ الف جنيه في السنة على ملابسها . والبرنس المشار اليها هنا هو هنرى كريمة الملكة فكتوريا جدة الملك جورج الخامس الحالى

امبراطور المانيا والسيارات

كان للامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق ولع شديد باقتناء السيارات وتجهيزها وركوبها وكان عنده اثنتان وعشرون سيارة كلها مدهونة بلون الناج ومقلدة بخطوط زرقاء وذهبية وطرزاً على وجهاتها وكل سيارة منها مملوءة بالادوات وأحدث المستلزمات التي تلزم لاتقاء الاخطار والاحتياط للطوارئ . وكانت سيارته اذا سارت به صوت يوقها اربعة اصوات في حين ان اوقا سيارات حاشيته وولى عهده كانت تصوت صوتين فقط

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزمى العصور الإسلامية

عصر المأمون

للكنوز احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازمى العصور الإسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم حصة وعدم ون قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالنجاة

ومن جميع المكتبات

صحة طفلك أولاً

لا تخاف بحق طفلك بعرضه لآقل خطر منها كان حقيراً . يحق له السلامة والمافية بتدبيره طعام « جلاكسو » التي الثابت والمضمون ضد ميكروب الل القاتل . ان بعض الميكروبات القاتلة تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن المادي « قبل ان يصل لحلك » يتعرض لحرارة والخباب والامساخ التي تعاهد الميكروبات فيضاعف عددها . ان « جلاكسو » مضبوطة لنقاثة منذ البداية ويبقى نظيفاً قياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فليكن لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

بنش . أطفالا أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » اطلبه من :

الحواجات مندو وستدركوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

بسكوت هابكوب

ماري : ان الذين يحبون هذا البسكوت القديم سيعرفون في بسكوت هابكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة . انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكوت معنى تجربه في بسكوت هابكوب

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.



السيرة عزيزة أمير

مؤسسة فن السينما في مصر ومديرة (فيلم ايزيس) بمناسبة عرض روايتها الثانية (بنت النيل) اليوم في الكورجراف الاميركاني ولا شك انها ستال ما هي جديدة به من نجاح ونجاح

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللا) عنوان المكتبة : المصور، بوسنة قصر الدوازة ، مصر - تيلفون ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدام دار امام بركة ٤ من شارع كوبري قصر النيل